

BLUE SKY

Chorégraphe : Stefano Civa (Juin 2018)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : Caught Up In The Country (Rodney Atkins) (124 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, FULL TURN BACK, KICK BALL CROSS

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur le sol
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : GRAPEVINE RIGHT (MODIFIED WITH TOUCH LEFT), ROLLING VINE LEFT (MODIFIED WITH SHUFFLE SIDE)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté un pied gauche, écart pied gauche (12 :00)

Restart : 8^{ème} mur

Tag & Restart : 9^{ème} mur

Final : 11^{ème} mur

SECT 3 : JAZZ BOX TURN ½ RIGHT (MODIFIED WITH SHUFFLE SIDE), JAZZ BOX LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : 4^{ème} mur

SECT 4 : SWIVEL WITH RIGHT, STOMP, SWIVEL WITH LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche pivoter pointe pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (3 :00)

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur après la 3^{ème} section

Au 8^{ème} mur après le 2^{ème} section

TAG & RESTART

Au 9^{ème} mur après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants 2 fois :

- &1 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- &2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (en frappant dans les mains)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur le sol

Puis reprendre la danse depuis le début

FINAL

Au 11^{ème} mur, après la 2^{ème} section (et après avoir pivoter ¼ de tour à gauche sur le dernier compte) ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 ★ Reculer pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

